



LO SPECCHIO DEL PRESENTE

IL CINEMA COME CHIAVE PER INTERPRETARE
LA CONTEMPORANEITÀ

Un percorso innovativo di educazione alla lettura
dell'audiovisivo

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale
Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM

2025-2026

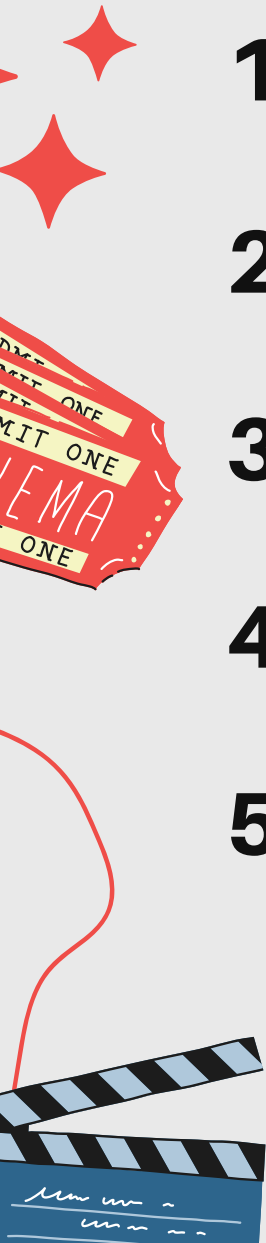


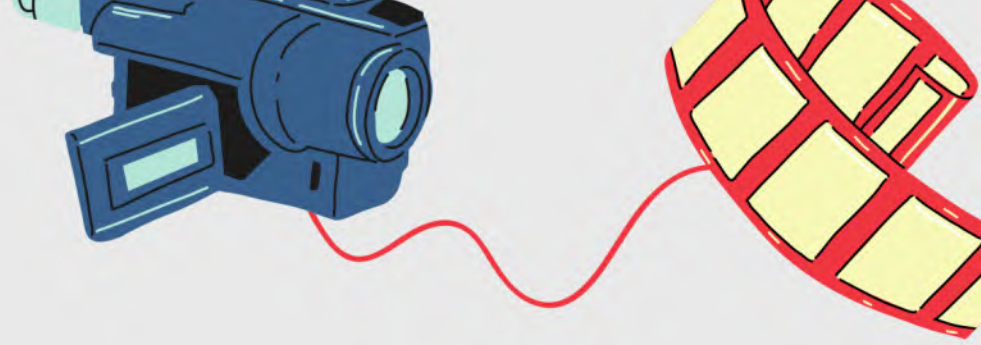
longtake

fondamenti di
critica
cinematografica

VADEMECUM

I punti da seguire

- 
- 1** Definire chi sono i lettori a cui vogliamo rivolgerci
 - 2** Seguire una logica argomentativa per convincere i lettori della validità del nostro pensiero.
 - 3** Decidere quale stile di scrittura adottare: tecnico o colloquiale?
 - 4** Impostare la lunghezza della recensione
 - 5** Scegliere, davanti alla pagina bianca, gli argomenti di cui vogliamo parlare



6 Stabilire come disporre gli argomenti nella recensione: attacco, trama, giudizio



7 Mettere a fuoco gli elementi interessanti da interpretare per chi ci legge

8 Dare spunti originali al lettore per approfondire la visione



9 Inserire brevi domande o citazioni per invogliare il lettore a saperne di più

10 Proporre associazioni e paragoni, più o meno diretti, per arricchire la lettura di collegamenti ad altri film o ad altre opere artistiche

