

# LO SPECCHIO DEL PRESENTE: IL CINEMA COME CHIAVE PER INTERPRETARE LA CONTEMPORANEITÀ

Un percorso innovativo di educazione alla lettura dell'audiovisivo.

**2025-2026**

Iniziativa realizzata nell'ambito del  
**Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola** promosso da **MiC** e **MIM**



longtake

**LO SPECCHIO DEL PRESENTE: IL CINEMA COME CHIAVE PER INTERPRETARE LA CONTEMPORANEITÀ.**

**Un percorso innovativo di educazione alla lettura dell'audiovisivo.**

**2025-2026**

**Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM**

## **I numeri del progetto**

**Oltre 50 plessi scolastici**

**10 sale cinematografiche**

**4 regioni, 17 comuni**

**Oltre 70 proiezioni**

**Oltre 400 insegnanti**

**Oltre 7000 studentesse e studenti di Scuole dell'infanzia, Scuole primarie e Secondarie di primo e secondo grado**

**longtake**



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Direzione Generale  
**CINEMA e  
AUDIOVISIVO**

**CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA**

# LO SPECCHIO DEL PRESENTE: IL CINEMA COME CHIAVE PER INTERPRETARE LA CONTEMPORANEITÀ.

Un percorso innovativo di educazione alla lettura dell'audiovisivo.

2025-2026

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM

## Obiettivo

Il progetto proposto, che prevede attività didattiche e formative diversificate, ha come finalità principali l'educazione a una lettura consapevole dell'audiovisivo e l'utilizzo del cinema per leggere la Storia ed approfondire tematiche socio-culturali di grande rilievo.

## I temi di fondo

- Educazione ambientale – Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I grado
- Contrasto al bullismo – Scuola Secondaria di I Grado
- Diversità e inclusione sociale – Scuola Secondaria di I e II grado
- Cinema e lavoro – Istituti di formazione professionale
- Educazione alla legalità – Scuola Primaria e Secondaria di I Grado
- Sensibilizzazione contro la violenza sulle donne – Scuola Secondaria di II grado

longtake



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO

**CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA**

# LO SPECCHIO DEL PRESENTE: IL CINEMA COME CHIAVE PER INTERPRETARE LA CONTEMPORANEITÀ.

Un percorso innovativo di educazione alla lettura dell'audiovisivo.

2025-2026

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM

## Il percorso formativo

- Seminario «ABC del cinema» per approfondire la “grammatica cinematografica”, analizzando gli strumenti utili per una lettura più attenta e accurata di ogni singola visione
- Visione di opere audiovisive, introdotte da una presentazione critica e seguite da una discussione collettiva
- Workshop di approfondimento riprendendo le clip più significative dei film visionati per approfondire la tematica di riferimento
- Laboratorio per impostare e guidare la realizzazione di un'installazione (disegni, fotografie, video, storyboard) o la scrittura di recensioni o sceneggiature.

longtake



**MIM**

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO



**CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA**

**LO SPECCHIO DEL PRESENTE: IL CINEMA COME CHIAVE PER INTERPRETARE LA CONTEMPORANEITÀ.**

**Un percorso innovativo di educazione alla lettura dell'audiovisivo.**

**2025-2026**

**Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM**

# **Sostenibilità ambientale attraverso il cinema**

**longtake**



**MIM**

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO



**CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA**